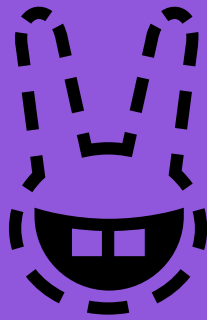


Haltet mehr Talks!!!

LEYRER @ EH23

2026-04-03 20:15–22:15 , The Cake Room

THE BUNNY IS A LIE
EASTERHEGG 2026 | EH23





THE CAKE IS A LIE
THE CAKE IS A LIE
THE CAKE IS A LIE
THE CAKE IS A LIE

DISCLAIMER

- MEIN Ansatz, meine Sichtweise
- Ihr könnt/sollt/dürft einen anderen Ansatz, eine andere Sichtweise haben
- Talks geben IST persönlich

Meine Ziele

- Angst nehmen
- “Ich hab ja nix zu erzählen” vernichten
- Eure Fragen beantworten
- Mehr Talks von erstmals präsentierenden Personen, besonders von “nicht alten, weißen Männern”

Eure Ziele?



Tipps aus der Praxis

HABT

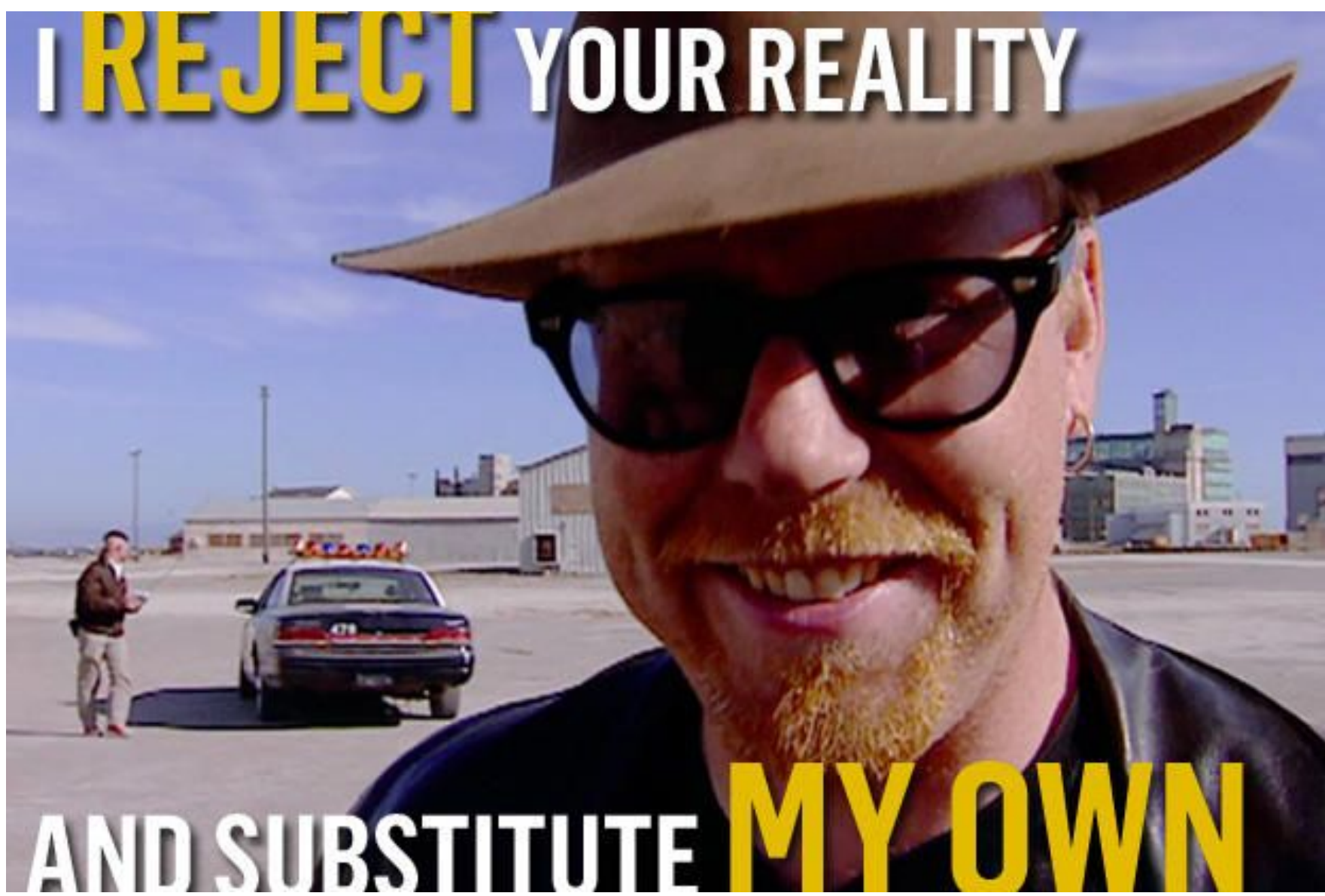
SPASS !!!

Glaubt mir, es hilft

- Lernt euren ersten Talk auswendig
- Üben, üben, üben
 - STEHEND(!) vor dem Spiegel, Videocall, ...
 - Nehmt Euren Talk auf und hört ihn euch an
- 60 Minuten sind leichter als 30
- Content/Roter Faden über Form



I REJECT YOUR REALITY



AND SUBSTITUTE **MY OWN**

HABT

SPASS !!!

Technik für Präsentationen

- Klicker
 - Die Benutzung will geübt sein
- Presentation-Mode
 - Speaker-Notes !!!!
 - Einrichten und üben (Überleitungs-Stichwörter, ...)
- Folien duplizieren ist OK

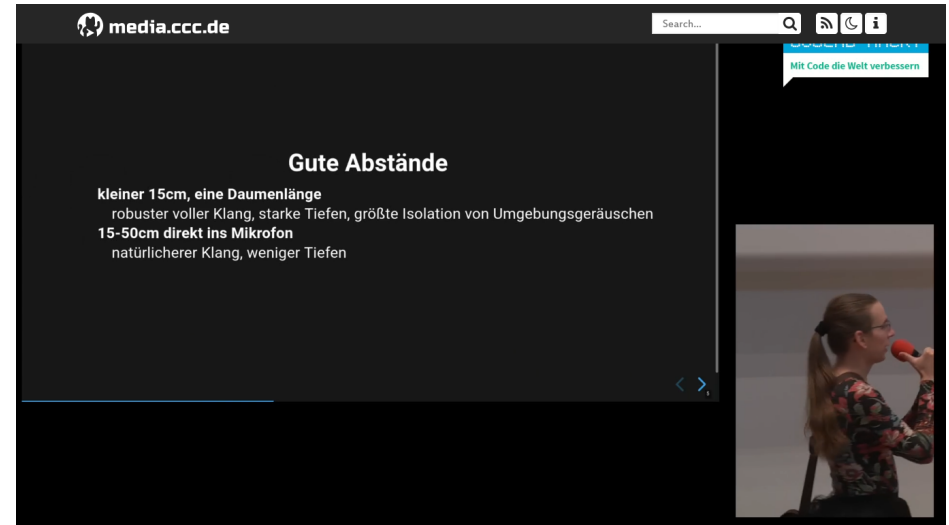
Headset > Hand-Mic



- Platzierung Mic-Pack ?
- Frisur/Bart ?
- Braucht Übung
- Blockiert Hand

Mikrofon-Handhabung

- Sophie: Wie funktioniert ein Mikrofon und wie verwende ich es richtig?
- EH23: Nützliche Mikrofontechnik für bessere Präsentationen



Vor dem Vortrag - Persönliches

- Toilette vor dem TALK (Spiegelcheck auf Spinat, Makeup, glänzt die Glatze, ...)
- Nicht durstig in den Talk
- Stilles Wasser während des Talks
- Props, Goodies, Maskottchen, ... griffbereit vorbereiten

Vor dem Vortrag - Outfit

- Fühlt Ihr Euch mit dem gewählten Outfit (T-Shirt zum Vortrag, ...) wohl?
- Flächige Farben, nix “flimmerndes”
- Kleid und Co.: Habt etwas an, an dem man das Mic-Pack festmachen kann
- Es wird jemensch an Euch was fixieren wollen
- Haare für Headset optimiert?

Vor dem Vortrag - Orga

- Herald/Heraldin ist euer Freund
 - Buffern, wenn Ihr noch nicht ready seit
 - Fragen zwischendurch Ja/Nein? Flow !!!
 - Überleg dir VORHER, wie Du Zeitwarnungen willst, stimmt Euch ab
- Testet das A/V-Setup rechtzeitig VORAB
 - Gebt dem VOC eine “fighting chance”, meldet “Sonderwünsche” mit Vorlauf

AUS !!!

- RedShift aus
- Notifikationen aus
- Netzwerk aus
- ALLE Apps aus
- KEINE Laserpointer
 - Die sind am Recording nicht zu sehen



Red Shift/Night Shift



Geheimdienstliche Massenüberwachung vs. Menschenrechte



Ethics, Society & Politics

Main



2019-12-27



16.7k



Constanze Kurz

Während des Vortrags

- Atmen !!!!
 - Macht Pausen, gibt den Leuten die Zeit, das Gehörte zu verarbeiten
 - Stille ist OK.
- Zum Publikum, nicht zum Beamer sprechen
- Zeitanzeige (Speakermode, Handy, ...)
- Schlussfolie für Q&A mit Kontaktdaten

Nach dem Vortrag

- Podium zügig verlassen
- Mic zurückgeben
- Bei den Helfenden bedanken
- Lob entgegennehmen und nicht abwinken
- Zeit für die Fangemeinde und weitere Fragen einplanen
(an der Bar!)

HABT

SPASS !!!

Do's and Don'ts

Location Location, Location

- WO bin ich?
 - Hallo Konstanz, wenn ich in Koblenz bin
 - Du/Sie? Formell/Informell?
 - Wem pinkle ich hier ev. ans Bein?
 - Welche Witze funktionieren hier nicht?
- Hörsaal, Classroom, Seminarraum
- Kamerabereiche, beleuchtete Bühnenbereiche



Der Raum

- Lichtsituation
 - Funktioniert schwarz auf weiß oder vice versa?
 - Könnt ihr im Zweifelsfall schnell wechseln?
- Kontrast, Lesbarkeit, Accessibility (rot/grün, ...)
- Rechts und unten bei Beamern oft abgeschnitten



```
[.] DIJ  
type pstiva=^tstiva;  
  tstiva = record  
    next : pstiva;  
    val  : longint;  
  end;  
  
var  
  a      : array[1..100,1..100] of longint;  
  d,pi   : array[1..100] of longint;  
  n      : longint;  
  prim,ultim : pstiva;
```

```
procedure AddToStiva(i:longint);  
begin  
  if (prim = nil) then  
    begin  
      new(prim);  
      ultim := prim;  
      prim^.next := nil;  
    end  
  else
```

Evaluate/modify... Ctrl-F4
Watches ▶ 8
Add watch... Ctrl-F7
Delete watch
Edit watch...
Remove all watches



#ff3ac6

#5fa41c



#009b00

#ff1a00

Animiere Code

* Allow input data to be in UPPER or lower case

```
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)    CALC1
```

```
    WHEN "END"
```

```
        MOVE "END" TO INPUT-1
```

```
    WHEN "LOAN"
```

```
        PERFORM CALCULATE-LOAN
```

```
    WHEN OTHER
```

```
        DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
```

```
END-EVALUATE.
```

Animiere Code

* Allow input data to be in UPPER or lower case

```
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)    CALC1
```

```
    WHEN "END"
```

```
        MOVE "END" TO INPUT-1
```

```
    WHEN "LOAN"
```

```
        PERFORM CALCULATE-LOAN
```

```
    WHEN OTHER
```

```
        DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
```

```
END-EVALUATE.
```

Animiere Code

* Allow input data to be in UPPER or lower case

```
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)    CALC1
```

```
  WHEN "END"
```

```
    MOVE "END" TO INPUT-1
```

```
  WHEN "LOAN"
```

```
    PERFORM CALCULATE-LOAN
```

```
  WHEN OTHER
```

```
    DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
```

```
END-EVALUATE.
```

Animiere Code

* Allow input data to be in UPPER or lower case

```
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)    CALC1
```

```
    WHEN "END"
```

```
        MOVE "END" TO INPUT-1
```

```
    WHEN "LOAN"
```

```
        PERFORM CALCULATE-LOAN
```

```
    WHEN OTHER
```

```
        DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
```

```
END-EVALUATE.
```

Animiere Code

* Allow input data to be in UPPER or lower case

```
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)    CALC1
```

```
    WHEN "END"
```

```
        MOVE "END" TO INPUT-1
```

```
    WHEN "LOAN"
```

```
        PERFORM CALCULATE-LOAN
```

```
    WHEN OTHER
```

```
        DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
```

```
END-EVALUATE.
```

Slides kopieren ist OK

1

Animiere Code

```
* Allow input data to be in UPPER or lower case
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)  CALC1
  WHEN "END"
    MOVE "END" TO INPUT-1
  WHEN "LOAN"
    PERFORM CALCULATE-LOAN
  WHEN OTHER
    DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
END-EVALUATE.
```

2

Animiere Code

```
* Allow input data to be in UPPER or lower case
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)  CALC1
  WHEN "END"
    MOVE "END" TO INPUT-1
  WHEN "LOAN"
    PERFORM CALCULATE-LOAN
  WHEN OTHER
    DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
END-EVALUATE.
```

3

Animiere Code

```
* Allow input data to be in UPPER or lower case
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)  CALC1
  WHEN "END"
    MOVE "END" TO INPUT-1
  WHEN "LOAN"
    PERFORM CALCULATE-LOAN
  WHEN OTHER
    DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
END-EVALUATE.
```

4

Animiere Code

```
* Allow input data to be in UPPER or lower case
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)  CALC1
  WHEN "END"
    MOVE "END" TO INPUT-1
  WHEN "LOAN"
    PERFORM CALCULATE-LOAN
  WHEN OTHER
    DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
END-EVALUATE.
```

5

Animiere Code

```
* Allow input data to be in UPPER or lower case
EVALUATE FUNCTION UPPER-CASE(INPUT-1)  CALC1
  WHEN "END"
    MOVE "END" TO INPUT-1
  WHEN "LOAN"
    PERFORM CALCULATE-LOAN
  WHEN OTHER
    DISPLAY "Invalid input: " INPUT-1
END-EVALUATE.
```

Konsolen

- GROSSE FONTS
- Terminal Farben
 - schwarz auf weiß und vice versa
 - nicht pink auf mauve
- KURZE oder zweizeilige Prompts
- tmux mirror, damit ihr nicht am Beamer tippen müsst

HABT

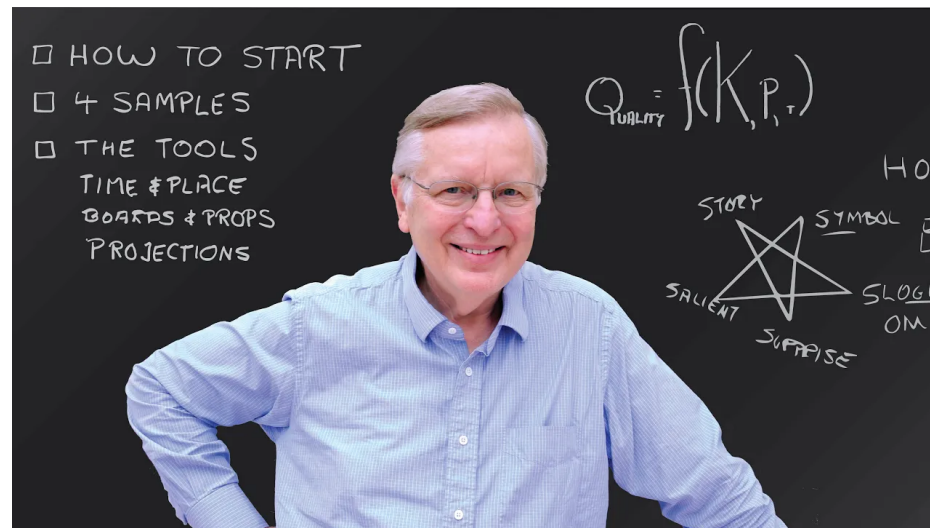
SPASS !!!

Präsentieren:

Die “Basics”

How to Speak

- Patrick Winston's How to Speak talk has been an MIT tradition for over 40 years.
- Offered every January, the talk is intended to improve your public speaking ability in critical situations by teaching you a few heuristic rules.



Florian - xahteiwi.eu

- My talks are good (and suitable for a big audience)
 - <https://xahteiwi.eu/blog/2024/02/10/my-talks-are-good/#my-talks-are-good>
- Slidecraft updates
 - <https://xahteiwi.eu/blog/2019/12/13/slidecraft/>
- No, you won't get a PowerPoint from me!
 - <https://xahteiwi.eu/blog/2022/12/11/no-you-wont-get-a-powerpoint/>

How to give a lousy presentation

- Maclemon
- A lousy attempt at teaching a very technical audience of speakers on how to further make their overly technical talks even more impossible to grasp.
- <https://maclemon.at/>



Instantly Better Presentations

- Damian Conway
- <https://gist.github.com/kostasx/7d7f44c566300d9d86f176e484e435a2>
- <https://web.archive.org/web/20130805024857/http://damian.conway.org/IBP.pdf>



Conway's Seven Tips

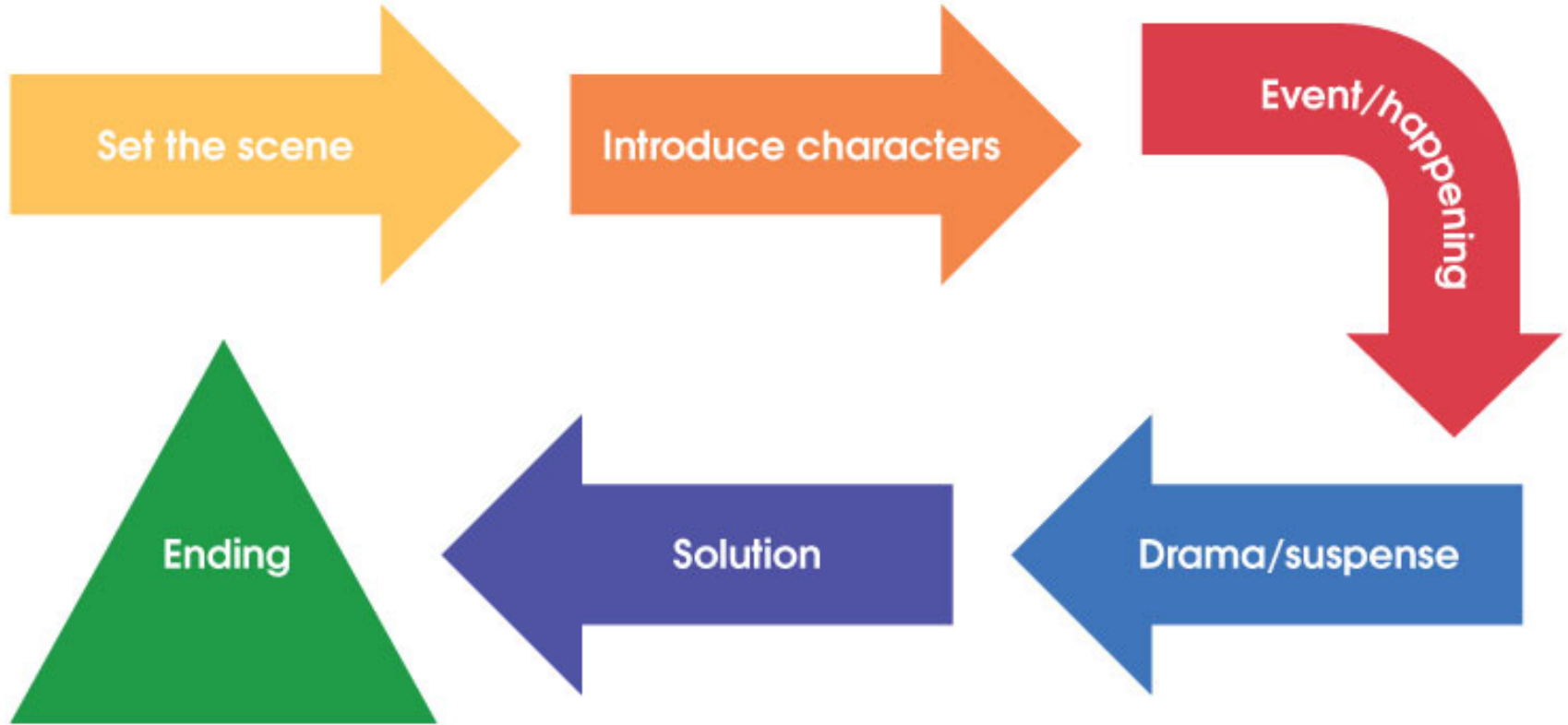
- Talk about stuff you know are care about
- Tell a story
- Don't search for topics, select them
- Less decoration, more focus
- Manage their questions
- Animate code demos
- Harness your anxiety

Märchenhafte Protokolle

- Tatjana:
Ein kleine Einführung in die Magie der Authentifizierungs- und Sicherheitsprotokolle - Die gute Fee nimmt euch mit auf eine Reise ins Märchenland!



Creative writing plan



HABT

SPASS !!!

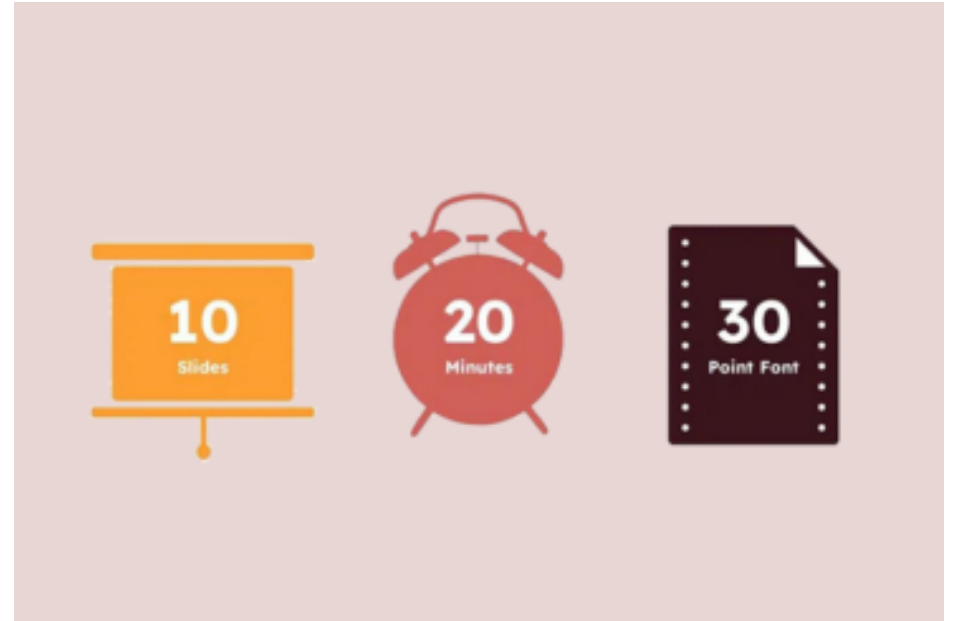
Präsentationsstil:

Beispiele

Guy Kawasaki: 10/20/30 rule

A presentation should have

- ten slides,
- last no more than twenty minutes
- contain no font smaller than thirty points



Lawrence Lessig

Lawrence Lessig has a very unique style, where he goes through multiple slides per second at times.

Some slides contain only a single word.



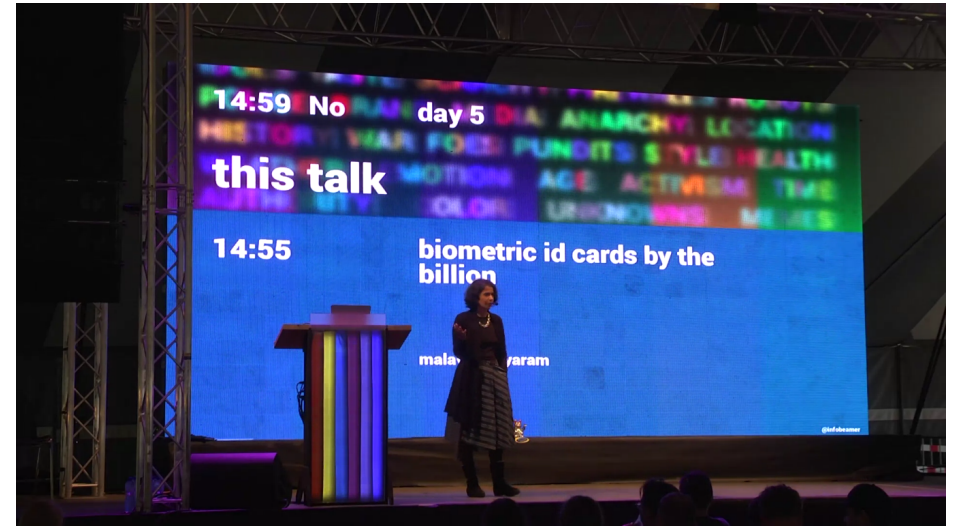
Dick Hardt, Identity 2.0

- Lots of Humour
- Repetition
- Simplify. Simplify. Simplify.
- Use of contrast



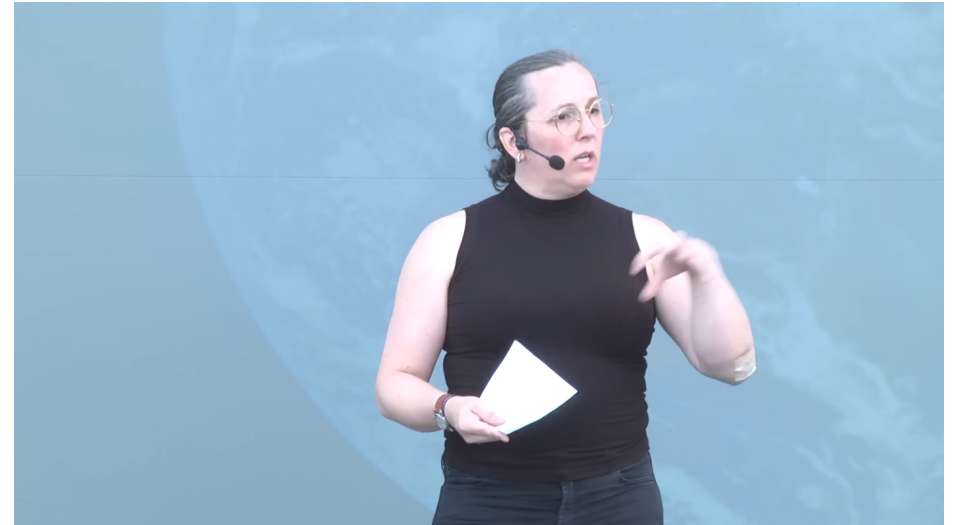
No Slides - Malavika Jayaram

- Biometric ID cards by the billion - Malavika Jayaram
- No slides, no presentation, nothing.



Video as Background

- Eleanor Saitta:
Freedom, Ownership,
Infrastructure, and
Hope
- slow moving video in
the background



Bunt!

- Wawuschel
- Bunt, weil sie das braucht, um nicht den Faden zu verlieren



Es ist noch kein*e Speaker*in vom Himmel gefallen

Trust me – I tried....

Es gibt kein Patentrezept für gute Talks
(was sind überhaupt „gute“ Talks?)

Aber ... die wichtigsten Zutaten sind

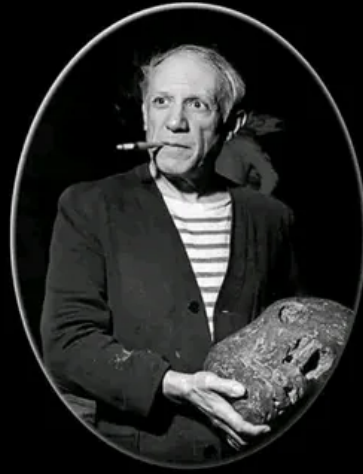
1. Inhalt, zu dem Ihr steht
2. imho Übung – auch für Waffelkeksopas!!!
3. Erfahrung – je öfter Ihr das macht, desto sicherer fühlt Ihr Euch

schauen wir auf Wawuschels Entwicklung

GPN21

08:20 | 3753

The screenshot shows a video player interface. The main content is a slide with a green header and white text. On the left side of the slide is a photograph of a woman in a purple jacket sitting in a small aircraft. On the right side is a list of three points. At the bottom right of the video player, there is a small inset video of a woman with green hair speaking at a podium. The video player controls at the bottom include a play/pause button, a progress bar, and a volume icon.



**“Learn the rules like
a pro, so you can break
them like an artist.”**

— Pablo Picasso

HABT

SPASS !!!

Fragen ?

- Martin Leyrer
- <https://martin.leyrer.priv.at>
- leyrer@23.social



Solange man selbst redet, erfährt man nichts.

– Marie Freifrau Ebner von Eschenbach, österreichische Schriftstellerin

HABT

SPASS !!!